

「細川三斎の茶」 "Tea of Hosokawa Sansai"

2013年3月30日(土)～6月23日(日)

| | 作品名 Name / 展示期間 Exhibition Period | 作者 Author | 時代 Date |
|----|---|--------------------------------------|--------------------------|
| 1 | 細川三斎像 Portrait of Hosokawa Sansai 前期展示3/30～5/6 | 乾英宗単賛 Inscription by Ken-ei Sotan | 寛文10年(1670) |
| 46 | 細川三斎像 Portrait of Hosokawa Sansai 後期展示5/8～6/23 | 乾英宗単賛 Inscription by Ken-ei Sotan | 寛文10年(1670) |
| 2 | 筒釜 Cylindrical Kettle | 大西浄清作 Onishi Josei | 江戸時代(17C.) |
| 3 | 阿弥陀堂釜 Shallow Kettle named "Amidado" | | 江戸時代(17C.) |
| 4 | 雲龍釜 Kettle, Dragon design | | 桃山時代(16C.) |
| 5 | 天明平釜 銘荒磯 Shallow Kettle named "Araiso" | | 室町時代(16C.) |
| 6 | 四方釜 銘とまや Cornered Kettle named "Tomaya" | 大西浄清作 Onishi Josei | 江戸時代(17C.) |
| 7 | 伊達政宗書状 細川三斎宛 Letter from Date Masamune to Hosokawa Sansai 前期展示3/30～5/6 | 伊達政宗筆 Date Masamune | 江戸時代(17C.) |
| 47 | 高山右近書状 細川三斎宛 Letter from Takayama Ukon to Hosokawa Sansai 後期展示5/8～6/23 | 高山右近筆 Takayama Ukon | 江戸時代 慶長19年(1614)9月10日 |
| 8 | 金森宗和書状 伊木長州宛 Letter from Kanamori Sowa to Iki Choshu 前期展示3/30～5/6 | 金森宗和筆 Kanamori Sowa | 江戸時代(17C.) |
| 48 | 小堀遠州書状 Letter of Kobori Enshu 後期展示5/8～6/23 | 小堀遠州筆 Kobori Enshu | 江戸時代(17C.) |
| 9 | 細川三斎書状 上林味卜宛 Letter from Hosokawa Sansai to Kanbayashi Miboku 前期展示3/30～5/6 | 細川三斎筆 Hosokawa Sansai | 江戸時代(17C.) |
| 49 | 細川三斎書状 真乗院宛 Letter from Hosokawa Sansai to Shinjoin 後期展示5/8～6/23 | 細川三斎筆 Hosokawa Sansai | 江戸時代(17C.) |
| 10 | 喝一字 Zen calligraphy "Katsu" 前期展示3/30～5/6 | 春屋宗圓筆 Shunoku Soen | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 50 | 千利休書状 Letter of Sen no Rikyu 後期展示5/8～6/23 | 千利休筆 Sen no Rikyu | 桃山時代(16C.) |
| 11 | 茶杓 Tea Scoop 前期展示3/30～5/6 | 細川幽斎作 Hosokawa Yusai | 桃山時代(16C.) |
| 51 | 茶杓 銘鶴 Tea Scoop named "Tsuru" 後期展示5/8～6/23 | 細川幽斎作 Hosokawa Yusai | 桃山時代(16C.) |
| 12 | 法語 機関 Buddhist Maxim "Kikan" 前期展示3/30～5/6 | 澤庵宗彭筆 Takuan Soho | 江戸時代(17C.) |
| 52 | 雲門日関 Calligraphy of a Zen Dialogue "Unmon Iwaku Kan" 後期展示5/8～6/23 | 澤庵宗彭筆 Takuan Soho | 江戸時代(17C.) |
| 13 | 竹二重切花入 Two-tiered Bamboo Vase 前期展示3/30～5/6 | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 53 | 竹二重切花入 Two-tiered Bamboo Vase 後期展示5/8～6/23 | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 14 | 竹二重切花入 Two-tiered Bamboo Vase 前期展示3/30～5/6 | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 54 | 竹頭切花入 Top-cutted Bamboo Vase 後期展示5/8～6/23 | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 15 | 茶杓 銘くろつる写 Tea Scoop named "Kurotsuru Utsushi" 前期展示3/30～5/6 | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 55 | 茶杓 銘けつりそこなひ Tea Scoop named "Kezurisokonai" 後期展示5/8～6/23 | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 16 | 竹二重切花入 Two-tiered Bamboo Vase 前期展示3/30～5/6 | 千利休作 Sen no Rikyu | 桃山時代(16C.) |
| 56 | 竹花入 銘鹿子帯 Bamboo Vase named "Kanokoobi" 後期展示5/8～6/23 | 千宗旦作 Sen Sotan | 江戸時代(17C.) |
| 17 | 竹一重切花入 銘白菊 Single-tiered Bamboo Vase named "Shiragiku" 前期展示3/30～5/6 | 小堀遠州作 Kobori Enshu | 江戸時代(17C.) |
| 57 | 竹一重切花入 銘恨色 Single-tiered Bamboo Vase named "Konshoku" 後期展示5/8～6/23 | 小堀遠州作 Kobori Enshu | 江戸時代(17C.) |
| 18 | 上野焼掛花入 Vase, Agano type | 伝上野尊楷作 Attributed to Agano Sonkai | 江戸時代(17C.) |
| 19 | 円文螺鈿茶器 Tea Container, peach blossom and peony design 前期展示3/30～5/6 | | 桃山時代～江戸時代(16～17C.) |
| 58 | 桃花牡丹堆朱茶器 Tea Container, circle design in mother-of-pearl inlay 後期展示5/8～6/23 | | 中国・明時代(16～17C.) |

| | 作品名 Name / 展示期間 Exhibition Period | 作者 Author | 時代 Date |
|----|--|--------------------------|--------------------|
| 20 | 茶杓 銘さかひ Tea Scoop named "Sakahi" 前期展示3/30~5/6 | 古田織部作 Furuta Oribe | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |
| 59 | 茶杓 Tea Scoop 後期展示5/8~6/23 | 古田織部作 Furuta Oribe | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |
| 21 | 唐物茶入 利休尻ふくら Chinese Tea Caddy named "Rikyu Shirifukura" | | 中国・南宋時代(13C.) |
| 22 | 古瀬戸茶入 出雲肩衝 Tea Caddy named "Izumo Katatsuki" | | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |
| 23 | 黒楽茶碗 銘おとごぜ Tea Bowl, Black Raku Ware, named "Otogoze" | 長次郎作 Chojiro | 桃山時代(16C.) |
| 24 | 三島曆手茶碗 Tea bowl, Mishima Koyomide type | | 朝鮮・李朝時代(15~16C.) |
| 25 | 七仏通戒偈 Buddhist Verse "Shichibutsu Tsukaige" 前期展示3/30~5/6 | 一休宗純筆 Ikkyu Sojun | 室町時代(15C.) |
| 60 | 和歌色紙 Poem Square 後期展示5/8~6/23 | 細川三斎筆 Hosokawa Sansai | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |
| 26 | 粉引茶碗 大高麗 Tea Bowl, Kohiki type, named "Ogorai" | | 朝鮮・李朝時代(15~16C.) |
| 27 | 古瀬戸茶碗 よびつぎ Tea Bowl with grafted shard, named "Yobitsugi" | | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |
| 28 | 柿の蒂茶碗 Tea Bowl, Kakinoheta type | | 朝鮮・李朝時代(16C.) |
| 29 | 灰被天目 珠光天目 Ash-covered Tenmoku named "Shuko Tenmoku" | | 中国・南宋~元時代(13~14C.) |
| 30 | 茶杓 銘安禅寺 Tea Scoop named "Anzenji" 前期展示3/30~5/6 | 小堀遠州作 Kobori Enshu | 江戸時代 元和4年(1618) |
| 61 | 茶杓 Tea Scoop named "Anzenji" 後期展示5/8~6/23 | 小堀遠州作 Kobori Enshu | 江戸時代(17C.) |
| 31 | 染付菱馬水指 Water Jar, Gosu-sometsuke type, Horse design | | 中国・明時代(17C.) |
| 32 | 南蛮芋頭水指 Water Jar "Nanban Imokashira (Nanban ware, Taro shoot shape)" | | 中国・明時代(16C.) |
| 33 | 茶杓 銘ゆがみ Tea Scoop named "Yugami" 前期展示3/30~5/6 | 千利休作 Sen no Rikyu | 桃山時代(16C.) |
| 34 | ゆがみ添状 Letter accompanying "Yugami" Tea Scoop 前期展示3/30~5/6 | 細川三斎筆 Hosokawa Sansai | 江戸時代(17C.) |
| 62 | 盆石 嘉佐年山 Bonseki (decorative rock for Bonsai) "Kasameyama" 後期展示5/8~6/23 | | 江戸時代(17C.) |
| 63 | 嘉佐年山添状 Letter accompanying the Bonseki "Kasameyama" 後期展示5/8~6/23 | 小堀遠州筆 Kobori Enshu | 江戸時代(17C.) |
| 35 | 茶杓 銘小木刀 Tea Scoop named "Kobokuto" 前期展示3/30~5/6 | 千宗旦作 Sen Sotan | 江戸時代(17C.) |
| 64 | 茶杓 Tea Scoop 後期展示5/8~6/23 | 千利休作 Sen no Rikyu | 桃山時代(16C.) |
| 36 | 唐物茶壺 銘頼政 Chinese Tea Leaf Jar named "Yorimasa" | | 中国・南宋~元時代(13~14C.) |
| 37 | 信楽茶壺 銘頼政 Shigaraki Tea Leaf Jar named "Yorimasa" | | 室町時代(16C.) |
| 38 | 織部弾付香合 Incense Container, Oribe type | | 桃山時代(17C.) |
| 39 | 数寄屋建地割 Scale model of a tea-ceremony house | | 江戸時代(18C.) |
| 40 | 数寄聞書 "Sukikigigaki" (Notes of a tea connoisseur) | 細川三斎編 Hosokawa Sansai | 江戸時代 寛永17年(1640) |
| 41 | 御家名物大概 Annotated list of renowned tea utensils in the Hosokawa Family collection | | 江戸時代 安政3年(1856) |
| 42 | 柄杓 | 千利休作 Sen no Rikyu | 桃山時代(16C.) |
| 43 | 竹蓋置 Lid rest | 千利休作 Sen no Rikyu | 桃山時代(16C.) |
| 44 | 竹蓋置 Lid rest | 細川三斎作 Hosokawa Sansai | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |
| 45 | 羽箒 Ash brush, made of goose wing | 細川三斎所用 Hosokawa Sansai | 桃山時代~江戸時代(16~17C.) |

《次回・夏季展のお知らせ》

「大名細川家への贈り物」 7月5日(金)~9月29日(日)

澤庵から忠利への号「台雲」や大観から護立への作品など歴代当主に贈られた「贈り物」を展示します。

細川コレクション 永青文庫

〒112-0015東京都文京区目白台1-1-1 Tel:03-3941-0850 Fax:03-3943-0454 <http://www.eiseibunko.com>