



重要文化財「菩薩半跏思惟像」
中国 北魏時代(6世紀前半)
永青文庫蔵

永青文庫がアジアのさまざまな仏像を所蔵していることは、あまり知られていないかもしれません。当館の設立者である細川護立(もりたつ)(細川家16代・1883~1970)は東洋美術に広く関心を持ち、中国考古や陶磁器ばかりではなく、中国の石仏・金銅仏、インドや東南アジアの彫刻をもコレクションに加えました。とりわけ北魏から唐時代におよぶ中国彫刻は、近代日本においていち早く中国美術を紹介・蒐集した早崎稔吉(はやさきこうきち)(1874~1956)の旧蔵品が大半を占め、各時代の特徴を表した重要な像が多く含まれます。

このたび専門家の協力を得て、これら東洋彫刻コレクションの調査を行いました。本展では、調査の成果に基づき、「菩薩半跏思惟像(ぼさつはんかしいぞう)」や「如来坐像(にょらいざぞう)」(いずれも重要文化財)をはじめとする中国彫刻、ほとんどが初公開となるインド彫刻を一挙に紹介し、あわせて個人蔵の貴重な中国金銅仏を特別に展示します。

昨今注目を集める日本の仏像の源流ともいえる、中国・インド彫刻。この展覧会で、ルーツを探ってみませんか。

■ 開催概要

展覧会名:石からうまれた仏たち—永青文庫の東洋彫刻コレクション—

会 期:2019年1月12日(土)~4月10日(水)

会 場:永青文庫

開館時間:10:00~16:30 (入館は16:00まで)

休 館 日:月曜日(但し1/14・2/11は開館し、1/15・2/12は休館)

入 館 料:一般800円(700円)、シニア(70歳以上)600円(500円)、大学・高校生400円

※()内は10名以上の団体料金

※中学生以下、障害者手帳をご提示の方およびその介助者(1名)は無料。

□ 記念講演会

「永青文庫の中国石仏—早崎稔吉が将来した名品—」

日時 2019年3月10日(日)13:30~15:00

講師 石松日奈子氏(本展監修者、東京国立博物館客員研究員)

会場 肥後細川庭園 松聲閣(東京都文京区目白台1-1-22)

定員 40人(先着順)

参加費 1000円(友の会会員800円)※税込

※当日、現金でお支払いください

申込方法 1月19日(土)午前10:00より電話(03-3941-0850)にて先着順に受付



重要文化財「如来坐像」
中国 唐時代(8世紀前半)
永青文庫蔵

●重要文化財3点を含む永青文庫の東洋彫刻コレクション、一挙紹介

永青文庫の東洋彫刻コレクションが一堂に会する初めての展覧会。専門家の協力を得て行った調査をもとに、重要文化財3点を含む選りすぐりの作品、個人蔵の貴重な金銅仏あわせて約40点を紹介します。



「道教三尊像」
中国 北魏時代 永平年間(508～511年)
永青文庫蔵



「如来坐像」
中国 唐時代(7世紀後半)
永青文庫蔵



重要文化財「如来坐像」
中国 宋時代 元嘉14年(437年)
永青文庫蔵



「双観音立像」
中国 北齊時代 天保8年(557年)
個人蔵

●インド彫刻—知られざるコレクション—

永青文庫には、インドの石彫が20点以上伝わりますが、これまでほとんど展示されることはありませんでした。今回の調査で、この知られざるコレクションの全容が明らかとなり、本展では、8～12世紀のインド彫刻約10点を紹介します。



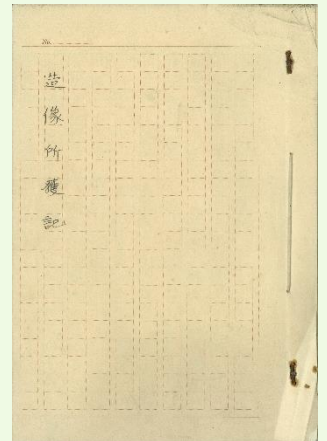
「ターラー菩薩立像」
インド パーラ時代(9～10世紀)
永青文庫蔵(熊本県立美術館保管)



「ヴィシュヌ立像」
インド ポスト・グプタ時代(7～8世紀)
永青文庫蔵(熊本県立美術館保管)

●新発見の資料を初公開！

本展で展示する中国石仏は、細川家16代当主・護立が早崎稔吉(はやさきこうきち)から入手したものです。早崎は、岡倉天心の助手として中国美術を日本に紹介し、また中国各地で美術品を蒐集しました。今回、早崎が蒐集した石仏について記した資料「造像所獲記」が永青文庫で発見されました。本展では、この貴重な資料を初公開します。



早崎稔吉「造像所獲記」(部分)

2019年1月12日(土)～4月10日(水)

貴社名: 媒体名:

ご担当者名: ご所属:

TEL: FAX:

ご住所:

E-mail: 掲載予定日: 年 月 日

掲載概要:(コーナー名、画像の掲載サイズなど)

◆ご希望の写真番号に○を付けてください。



1
重要文化財
「菩薩半跏思惟像」
中国 北魏時代(6世紀前半)
永青文庫蔵



2
重要文化財
「如来坐像」
中国 唐時代(8世紀前半)
永青文庫蔵



3
重要文化財
「如来坐像」
中国 唐時代(7世紀後半)
永青文庫蔵



4
重要文化財
「道教三尊像」
中国 北魏時代
永平年間(508～511年)
永青文庫蔵



5
重要文化財
「ヴィシュヌ立像」
インド ポスト・グプタ時代(7～8世紀)
永青文庫蔵(熊本県立美術館保管)



6
重要文化財
「ターラー菩薩立像」
インド パーラ時代(9～10世紀)
永青文庫蔵(熊本県立美術館保管)



7
重要文化財
「如来坐像」
中国 宋時代 元嘉14年(437年)
永青文庫蔵



8
重要文化財
「双観音立像」
中国 北齊時代
天保8年(557年)
個人蔵

【広報画像ご使用に際してのお願い】

※写真の使用は、本展覧会のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。

※展覧会名、会期、会場、作品名称、所蔵者を必ずご掲載ください。

※掲載誌は1部ご惠贈願います。

【個人情報の取扱いについて】

※ご記入いただきました個人情報は、当館からの展覧会情報のご案内にのみに使用いたします。

許可なく第三者に個人情報を開示することはございません。