

2024年1月13日(土)～4月14日(日)

出品リスト

*すべて永青文庫蔵
*都合により出品作品が変更になることがあります

No.	指定ほか	作品名	窯・作者ほか	時代	員数
灰色の土器 —灰陶—					
1		灰陶壺		漢時代(前2～1世紀)	1口
2		灰陶三人将棋盤		漢時代(前2～後2世紀)	1枚
3	重要美術品	灰陶加彩馬		北朝時代(6世紀)	1軀
多色のやきもの I —唐三彩—					
4		三彩宝相華文三足盤		唐時代(8世紀)	1口
5		三彩花文盤		唐時代(8世紀)	1口
6		三彩花文四葉形四足盤		唐時代(8世紀)	1口
7	重要美術品	三彩獅子		唐時代(8世紀)	1軀
8		三彩馬		唐時代(7～8世紀)	1軀
9		三彩馬		唐時代(7～8世紀)	1軀
10	重要文化財	三彩宝相華文三足盤		唐時代(7～8世紀)	1口
11	重要文化財	三彩花卉文盤		唐時代(7～8世紀)	1口
12	重要美術品	三彩女子		唐時代(8世紀)	1軀
緑のやきもの —緑釉—					
13		緑釉獅子香炉		明時代(17世紀)	1合
14		緑釉鉢		清時代(17～18世紀)	1口
白と黒のやきもの I —磁州窯、白磁—					
15	重要文化財	白釉黒花牡丹文瓶	磁州窯	北宋時代(11～12世紀)	1口
16		白釉鉄絵瓢形水注	磁州窯	金時代(12～13世紀)	1口
17		白磁長頸瓶	定窯	北宋時代(11～12世紀)	1口
18		白磁明笛	徳化窯	明～清時代(17世紀)	1本
細川護立と中国陶磁					
19		周遊五百二十日記抄(細川護立ヨーロッパ旅程)		昭和初期	1綴
20		唐三彩図譜	岩波書店	昭和3年(1928)	1冊
21		「中国芸術国際展覧会」カタログ	Faber and Faber	1936年	1冊
白と黒のやきもの II —黒釉—					
22		木葉天目	吉州窯	南宋時代(12～13世紀)	1口
23		黄天目		元～明時代(14～15世紀)	1口
24		油滴天目		金時代(12～13世紀)	1口
25		禾目天目	建窯	南宋時代(12～13世紀)	1口
青のやきもの I —青磁、澱青釉—					
26	重要美術品	澱青釉紫紅斑盤	鈞窯	金時代(12～13世紀)	1枚
27		青磁鉢	龍泉窯	明時代(15世紀)	1口
28		青磁鉢	龍泉窯	明時代(15世紀)	1口

No.	指定ほか	作品名	窯・作者ほか	時代	員数
青のやきもの II —青花—					
29		青花花鳥文瓜形壺	景德鎮窯	明時代(17世紀)	1口
30		青花雲龍文硯屏	景德鎮窯	明時代(17世紀)	1基
31		青花鳳凰文六角台付鉢	景德鎮窯	明時代(17世紀)	1口
32		青花擬宝珠香合		清時代(17~18世紀)	1合
33		青花花文丸形水指	景德鎮窯	明時代(17世紀)	1口
34		青花梅樹文観音尊	景德鎮窯	清時代(17~18世紀)	1口
35		青花雲龍文筆		明時代(16~17世紀)	1本
多色のやきもの II —五彩、桃花紅—					
36		五彩雲龍文筆		明時代(16~17世紀)	1本
37		五彩唐草文瓢形瓶	景德鎮窯	明時代(17世紀)	1口
38		五彩龍牡丹文盤	漳州窯	明時代(17世紀)	1枚
39	重要美術品	五彩金欄手牡丹孔雀文仙蓋瓶	景德鎮窯	明時代(16世紀)	1口
40		五彩花虫文皿	景德鎮窯	明時代 天啓年間(1621~27)	1枚
41	重要美術品	琺瑯彩西洋人物図連瓶	景德鎮窯	清時代 乾隆年間(1736~95)	1口
42	重要美術品	五彩仙姑図花盆	景德鎮窯	清時代(17~18世紀)	2口
43		「第17回 清賞会」記録		昭和17年(1942) 3月2日	3綴のうち 2綴
44	重要美術品	桃花紅合子	景德鎮窯	清時代 康熙年間(1662~1722)	2合
45		金琺瑯蓋付馬上杯	景德鎮窯	清時代(18~19世紀)	1合
46		五彩龍文扨子		明時代 万曆年間(1573~1620)	1本
近代における中国陶磁					
47	【展示期間】 1/13~3/3	唐美人図	梅原龍三郎	昭和25年(1950)	1面
48		細川護立宛書簡	梅原龍三郎	昭和24年(1949)9月21日	1通
49		薔薇図	梅原龍三郎	昭和15年(1940)	1面
50	重要美術品	加彩女子		唐時代(7~8世紀)	1軀
51		油滴天目盃 白覆輪	小山富士夫	昭和41年(1966)	1口
52		均窯獅子耳香炉	楠部彌弌		1合
53		紫紅鉢	河井寛次郎		1口
54		均窯鶴首花生	初代宇野宗甕		1口
55		玳瑁蓋	初代宇野宗甕		1口
56		建窯くすり茶碗	初代宇野宗甕		1口