

令和7年度夏季展 書斎を彩る名品たち—文房四宝の美— 出品リスト  
Summer Exhibition Elegant Utensils from the Scholar’s Study: Beauty of the Four Stationery Treasures  
会期：2025年7月5日（土）～8月31日（日） Period：Saturday, July 5 – Sunday, August 31, 2025

No.	作者 作品名 Artist Title	年代 Period
1	馬肝色大円形端溪硯 Large Circular Reddish Brown Duan Inkstone	
2	蒔真硯 Inkstone of Truth	
3	岫雲硯 Inkstone with Design of Clouds and Dragons	清時代 雍正 6 年（1728）銘 Dated 1728
4	蒼黄色端溪門字硯 Bluish Yellow Duan Inkstone	清時代 嘉慶13年（1808）銘 Dated 1808
5	端溪硯板 Duan Tablet Inkstone	
6	古歛龍尾鱗硯 Ancient She Inkstone Made of Longwei Stone with Scale Patterns	
7	積古堂蔵鸚鵡硯 Inkstone with Design of Parrot from Sekkodo Collection	清時代（17～18世紀）銘 Dated Qing dynasty, 17th-18th century
8	宋洮河緑石硯 Song Tao River Inkstone	
9	玉帯硯 Inkstone with Veins	清時代（17～18世紀）銘 Dated Qing dynasty, 17th-18th century
10	王漁洋淄硯 Zizhou Inkstone with Inscription of Wang Yuyang	清時代（17～18世紀）銘 Dated Qing dynasty, 17th-18th century
11	青花雲龍文硯屏 Table Screen with Design of Clouds and Dragon in Underglaze Blue	明時代（17世紀） Ming dynasty, 17th century
12	厚貝寿字硯屏 Table Screen with Auspicious Characters	清時代（17～18世紀） Qing dynasty, 17th-18th century
13	乾隆御製書硯屏 Table Screen with Poems by Emperor Qianlong	清時代（18世紀） Qing dynasty, 18th century
14	鍾山雪霽図硯屏 Table Screen with Design of Mount Zhong after Snow	清時代（18～19世紀） Qing dynasty, 18th-19th century
15	陶板座屏 Screen with Ceramic Panels	清時代（18～19世紀） Qing dynasty, 18th-19th century
16	雲龍鎗金印箱 Seal Box with Design of Clouds and Dragons in Gilded Hair-line Engraving	明時代 万暦年間（1573～1620） Ming dynasty, Wanli era (1573-1620)
17	花卉人物堆朱重箱 Tiered Box with Design of Flowering Plants and Figures in Carved Red Lacquer	清時代（17世紀） Qing Dynasty, 17th century
18	山水人物堆朱提筆筥 Portable Cabinet with Design of Landscape with Figures in Carved Red Lacquer	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century
19	紫壇瓜文提筆筥 Rosewood Portable Cabinet with Design of Melons	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century
20	紫檀地牡丹唐草螺鈿器局 Rosewood Storage Box with Peony Arabesque Design in Mother-of-pearl Inlay	清時代（18～19世紀） Qing Dynasty, 18th-19th century
21	書筥 Writing Cabinet	清時代（18～19世紀） Qing dynasty, 18th-19th century
22	青花人形水注 Water Dropper with a Human Figure in Underglaze Blue	明時代（17世紀） Ming dynasty, 17th century
23	青花石榴水注 Water Dropper in the Shape of a Pomegranate in Underglaze Blue	明時代（17世紀） Ming dynasty, 17th century
24	白玉神獸露滴 Water Dropper in the Shape of a Divine Beast	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century

No.	作者 作品名 Artist Title	年代 Period
25	琥珀草花彫筆洗 Amber Water Dropper	清時代（17～19世紀） Qing dynasty, 17th-19th century
26	青花花鳥文瓜形壺 Melon-shaped Jar with Design of Flowers and Birds in Underglaze Blue	明時代（17世紀） Ming dynasty, 17th century
27	青花唐草文器台 Vessel Stand with Scrolling Plant Design in Underglaze Blue	明時代（17世紀） Ming dynasty, 17th century
28	五彩龍文払子 Fly Whisk with Porcelain Handle with Design of Dragon in Overglaze Enamels	明時代 万曆年間（1573～1620） Ming dynasty, Wanli era (1573-1620)
29	孔雀羽払子 Fly Whisk Made of Peacock Feathers	明時代（16～17世紀） Ming dynasty, 16th-17th century
30	白磁明笛 White porcelain Flute	明～清時代（17世紀） Ming-Qing dynasty, 17th century
31	明笛 Bamboo Flute	明～清時代（16～18世紀） Ming-Qing dynasty, 16th-18th century
32	如意墨 Ink Stick in the Shape of Ruyi Scepter	清時代 康熙24年（1685） 1685
33	御墨乾隆辛卯年製朱墨 Qianlong-period Imperial Red Ink Sticks	清時代 乾隆36年（1771） 1771
34	乾隆年製 御製詠墨詩墨 Qianlong-period Imperial Ink Sticks	清時代 乾隆年間（1736～95） Qing dynasty, Qianlong era (1736-95)
35	御墨（九有凝熙） Ink Sticks	清時代 乾隆年間（1736～95） Qing dynasty, Qianlong era (1736-95)
36	壽墨（富岡鉄斎古稀記念墨） Ink Stick with Auspicious Character Ordered by Tomioka Tessai for His 70th Birthday Commemoration	明治38年(1905) 1905
37	馬上人物堆朱軸筆 Brush with Figure on Horseback in Carved Red Lacquer	明時代（15世紀） Ming Dynasty, 15th century
38	万曆年製筆 Brush Made in Ming Dynasty, Wanli Period	明時代 万曆年間（1573～1620） Ming dynasty, Wanli era (1573-1620)
39	青花雲龍文筆 Brush with Porcelain Handle with Design of Clouds and Dragons in Underglaze Blue	明時代（16～17世紀） Ming dynasty, 16th-17th century
40	五彩雲龍文筆 Brush with Porcelain Handle with Design of Clouds and Dragon in Overglaze Enamels	明時代（16～17世紀） Ming dynasty, 16th-17th century
41	五彩花鳥文軸筆 Brush with Design of Flowers and Birds in Overglaze Enamels	清時代（17～18世紀） Qing Dynasty, 17th-18th century
42	百寿文軸筆 Brushes with Auspicious Characters	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century
43	象牙軸山馬筆 Brush with Ivory Handle Made of Sambar Deer Hair	清時代（17～19世紀） Qing Dynasty, 17th-19th century
44	玉軸筆 Brushes with Jade Handle	明～清時代（17～18世紀） Ming-Qing dynasty, 17th-18th century
45	賀蓮青製筆 He Lianqing Brushes	中華民國29年（1940） 1940
46	松林高士図筆筒 Brush Holder with Carved Design of Figures in Pine Grove	清時代（17～18世紀） Qing dynasty, 17th-18th century
47	張希黄 款 竹林人物図筆筒 Attributed to Chang Hsi-huang Brush Holder with Design of Figures in Bamboo Grove	清時代（18～19世紀） Qing Dynasty, 18th-19th century
48	盧仝煮茶図筆筒 Brush Holder with Design of Lu Tong Brewing Tea	清時代（18～19世紀） Qing Dynasty, 18th-19th century

No.	作者 作品名 Artist Title	年代 Period
49	双竹筆筒 Bamboo Double Brush Holder	清時代 道光29年（1849）銘 Dated 1849
50	乾隆御筆青色双耳瓶 Blue Double-lugged Bottle with Inscriptions by Emperor Qianlong	清時代 乾隆年間（1736～95） Qing dynasty, Qianlong era (1736-95)
51	乾隆年仿澄心堂紙	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century
52	High Quality Paper Modeled after Choshindoshi (Pure heart hall paper)	
53	in Qianlong Period	
54	乾隆詩箋 Set of Qianlong-period Poetry Papers	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century
55	羅漢坐像寿山石印	清時代（18世紀） Qing Dynasty, 18th century
56	Shoushan Stone Seals in the Shape of Seated Buddhist Arhat	
57	河井荃廬 細川護立所用印 Seals by Kawai Senro, Owned by Hosokawa Moritatsu	大正5年（1916） 1916
58	于碩 蓬萊山寿老童子牙彫 Yu Shuo, Ivory Seal in the Shape of Shoulao and Child in Mount Penglai	清時代（19～20世紀） Qing Dynasty, 19th-20th century
59	趙從周 赤壁夜遊図牙彫 Zhao Congzhou, Ivory Seal with Design of Former Ode on the Red Cliff	清時代（19～20世紀） Qing Dynasty, 19th-20th century
60	瓢箪筆筒 Brush Holder Made of Gourd	明～清時代（17～18世紀） Ming-Qing dynasty, 17th-18th century
61	駕籠入箆筒煙草盆 Smoking Set with Pattern of Interlocking Swastikas in <i>Makie</i>	江戸時代（19世紀） Edo period, 19th century
62	舞楽蒔絵煙草盆 Smoking Set with Design of Imperial Court Dance Scenes in <i>Makie</i>	江戸～明治時代（19世紀） Edo-Meiji period, 19th century
63	舟形波千鳥蒔絵煙草盆 Smoking Set in the Shape of a Boat with Plovers Flying over Waves in <i>Makie</i>	江戸～明治時代（19世紀） Edo-Meiji period, 19th century
64	菊散蒔絵煙草盆 Smoking Set with Scattered Chrysanthemum in <i>Makie</i>	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
65	相良繡腰差し煙草入れ Tobacco Pouch with Sagara Embroidery	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
66	紹刺腰差し煙草入れ Tobacco Pouch with Rozashi Embroidery	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
67	相良繡腰差し煙草入れ Tobacco Pouch with Sagara Embroidery	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
68	花文腰差し煙草入れ Tobacco Pouch with Flower Design	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
69	花文紹刺腰差し煙草入れ Tobacco Pouch with Sagara Embroidery	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
70	象牙網代煙草入れ Ivory Wickerwork Tobacco Pouch	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
71	象牙網代十徳 Ivory Wickerwork Pouch	明治時代（19世紀） Meiji period, 19th century
72	葦に千鳥文煙管 Smoking Pipe with Plovers among the Reeds	昭和時代（20世紀） Showa period, 20th century

\* 出品作品はすべて永青文庫蔵 All the displayed objects belong to the Eisei Bunko Collection.  
 \* 都合により出品作品が変更になることがあります Please note that exhibits are subject to change without notice.

【次回展のお知らせ / Next Exhibition】

令和7年度秋季展 重要文化財「黒き猫」修理完成記念 永青文庫 近代日本画の粋—あの猫が帰って来る！—  
 The Essence of Modern Japanese Paintings from Eisei Bunko Collection: The Cat Returns!

会期：2025年10月4日（土）～11月30日（日） Period：Saturday, October 4 – Sunday, November 30, 2025