

永青文庫 平成29年度秋季展 「重要文化財 長谷川等伯障壁画展 南禅寺天授庵と細川幽斎」

会期：平成29年9月30日～11月26日（前期：9月30日～10月29日、後期：10月31日～11月26日）

前期	後期	No.		作品名	作者名など	時代	員数	所蔵
4階 第1章 天授庵と細川幽斎 細川家ゆかりの南禅寺天授庵方丈の長谷川等伯障壁画全32画面を公開します。 また、日通筆「等伯画説」(本法寺)、長谷川等伯「玉甫紹琮像」(高桐院)を特別展示します。								
○		1	重要文化財	細川幽斎像 細川幽斎夫人像		慶長17年(1612)4月賛 元和4年(1618)11月賛	双幅	天授庵
○		2	重要文化財	禅宗祖師図	長谷川等伯	慶長7年(1602)	16面	天授庵
	○	3	重要文化財	商山四皓図	長谷川等伯	慶長7年(1602)	8面	天授庵
	○	4	重要文化財	松鶴図	長谷川等伯	慶長7年(1602)	8面	天授庵
	○	5	重要文化財	等伯画説	日通 筆	桃山時代(16世紀)	1冊	本法寺
	○	6	京都市指定有形文化財	玉甫紹琮像	長谷川等伯	慶長14年(1609)賛	1幅	高桐院
3階 第2章 戦国武将・細川幽斎／文化人・細川幽斎 細川幽斎は武将であるとともに、歌道や能に通じた文化人としても知られています。 幽斎の事績を伝える史料から、多様な側面をもつ幽斎の人物像に迫ります。								
幽斎と足利義昭								
○	○	7	国宝	柏木菟螺鈿鞍		鎌倉時代(13世紀)	1背	永青文庫
○	○	8		黒漆三十二間阿古陀形総覆輪筋兜		江戸時代(17～18世紀)	1頭	永青文庫
○	○	9		革包太刀拵		桃山時代(17世紀)	1口	永青文庫
○	○	10	重要文化財	春日野図鐔	金家 作	室町時代(16世紀)	1枚	永青文庫
○	○	11	重要文化財	毘沙門天図鐔	金家 作	室町時代(16世紀)	1枚	永青文庫
○	○	12		故実条々記	細川藤孝(幽斎) 筆	永禄9年(1566)11月	1冊	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
幽斎と信長								
○	○	13	重要文化財	織田信長朱印状	細口兵 卩 大口(藤孝)宛	元亀4年(1573)2月26日	1通	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	14		山城国西岡御領知之地図		江戸時代(19世紀)	1枚	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	15		丹後国御旧領図説	寺沢範保 考訂	江戸時代(19世紀)	1枚	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	16		自詠和歌懐紙	細川藤孝(幽斎) 筆	天正8年(1580)8月 詠	1幅	永青文庫
○	○	17	重要文化財	織田信長黒印状	明智(光秀)宛	天正2年(1574)7月29日	1通	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	18	重要文化財	織田信長黒印状	長岡兵部大輔(藤孝)宛	天正8年(1580)8月13日	1通	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	19	重要文化財	織田信長朱印状	惟任日向守殿(光秀)宛	天正9年(1581)9月7日	1通	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)

永青文庫 平成29年度秋季展「重要文化財 長谷川等伯障壁画展 南禅寺天授庵と細川幽齋」

会期：平成29年9月30日～11月26日（前期：9月30日～10月29日、後期：10月31日～11月26日）

前期	後期	No.		作品名	作者名など	時代	員数	所蔵
3階 幽齋と秀吉								
○	○	20	重要文化財	羽柴秀吉知行宛行状	玄旨法印(幽齋)宛	天正14年(1586)4月1日	1通	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	21	重要文化財	羽柴秀吉知行目録	玄旨法印(幽齋)宛	天正14年(1586)4月1日	1通	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	22		九州道の記	細川幽齋	天正15年(1587)	1巻	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
幽齋と和歌								
○	○	23		中江千句	細川藤孝(幽齋)筆	弘治2年(1556)8月日	1冊	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	24		連歌之書	細川藤孝(幽齋)筆	弘治3年(1557)2月日	1冊	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	25		衆妙集	飛鳥井雅章 編	寛文11年(1671)成立	1冊	永青文庫
○	○	26		秋草図和歌扇面	細川藤孝(幽齋)筆	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1幅	永青文庫
○	○	27		扇面歌文	細川麿香 筆	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1幅	永青文庫
幽齋と能								
○	○	28		丹後細川能番組(古来番附)		桃山時代(16世紀)成立	1冊	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	29		太鞍秘伝抄	細川幽齋 筆	文禄2年(1593)7月日	1冊	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
○	○	30	重要文化財	細川幽齋書状	細川幽齋 筆	桃山時代(16世紀)	1幅	永青文庫
○	○	31		能管 八重菊		室町時代(16世紀)	1本	永青文庫
○	○	32		波千鳥蒔絵能管筒		江戸時代	1本	永青文庫
2階 第3章 細川家に受け継がれた能の世界								
細川幽齋は太鼓の名手であったと伝えられ、能楽は幽齋以降の細川家でも盛んに行われました。 細川家に伝わる能面を通じて、江戸期の能面作者の系譜をたどります。								
○	○	33		下掛り五番綴り謡本	細川藤孝(幽齋)筆	天正3年(1575)2月日	1冊	永青文庫
○	○	34		能面 十六	出目満永(古元休)	江戸時代(17世紀)	1面	永青文庫
○	○	35		能面 長霊癒見	出目満茂(元休)	江戸時代(17～18世紀)	1面	永青文庫
○	○	36		能面 小面	児玉満昌(天下一近江)	江戸時代(17～18世紀)	1面	永青文庫
○	○	37		能面 獅子口	児玉能満	江戸時代(18世紀)	1面	永青文庫
○	○	38		能面 頼政	出目栄満(古元利)	江戸時代(17～18世紀)	1面	永青文庫
○	○	39		狂言面 武悪	大宮大和真盛(天下一大和)	江戸時代(17世紀)	1面	永青文庫
○	○	40		能面 喝食	出目満康(天下一友閑)	江戸時代(17世紀)	1面	永青文庫
○	○	41		能面 深井	出目康久(友水)	江戸時代(18世紀)	1面	永青文庫

※都合により出品作品が変更になる場合があります。