

令和4年度早春展「揃い踏み 細川の名刀たち—永青文庫の国宝登場—」

永青文庫

出品リスト

2023年1月14日（土）～5月7日（日）

*都合により出品作品が変更になることがあります

*展示替えはありません

*すべて永青文庫蔵

| | 指定 | 作者 | 作品名 | 制作年代 | 員数 |
|----------------------------|-------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----|
| 第1章 揃い踏み 細川護立 心酔の刀剣 | | | | | |
| 1 | 国宝 | | 刀 金象嵌銘 光忠 光徳（花押） 生駒讃岐守所持 （生駒光忠） | 鎌倉時代（13世紀） | 1口 |
| 2 | 重要美術品 | | 刀 金象嵌銘 兼光磨上光徳（花押） | 南北朝時代（14世紀） | 1口 |
| 3 | | | 太刀 銘 備州長船家助 | 室町時代（15世紀） | 1口 |
| 4 | | | 脇指 銘 備州長船経家 永享九年二月日 | 室町時代（15世紀） | 1口 |
| 5 | 重要文化財 | | 太刀 銘 守家造 | 鎌倉時代（13世紀） | 1口 |
| 6 | | | 刀 銘 濃州関住兼定作（歌仙兼定） | 室町時代（16世紀） | 1口 |
| 7 | 国宝 | | 太刀 銘 豊後国行平作（古今伝授の太刀） | 平安～鎌倉時代（12～13世紀） | 1口 |
| 8 | | | 脇指 銘 信長 | 室町時代（15世紀） | 1口 |
| 9 | | | 刀 無銘志津 金象嵌 海賊 | 南北朝時代（14世紀） | 1口 |
| 10 | 国宝 | | 短刀 無銘正宗（名物庖丁正宗） | 鎌倉時代（14世紀） | 1口 |
| 11 | 国宝 | | 短刀 銘 則重（日本一則重） | 鎌倉時代（13世紀） | 1口 |
| 第2章 肥後金工の名品 揃い踏み！ | | | | | |
| 12 | | | 脇指 銘 大道直房入道 | 江戸時代（17世紀） | 1口 |
| 13 | | | 剣 銘 肥後住人越前守藤原国次 貞享四丁卯歳十月吉日 | 貞享4年（1687） | 2口 |
| 14 | | 伝 林又七 | 九曜唐草象嵌波透鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 15 | | 伝 林又七 | 水玉透鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 16 | 重要美術品 | 林又七 | 桜九曜紋透鐔 銘 又七 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 17 | 重要美術品 | 林又七 | 霞桜文透鐔 銘 又七 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 18 | | | 舵透鐔 | 室町時代（16世紀） | 1枚 |
| 19 | 重要文化財 | 伝 林又七 | 桜に破扇函鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 20 | | 伝 林又七 | 鶴丸文透鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 21 | | 伝 林又七 | 十二瓢透鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 22 | | 伝 林又七 | 雪梅透鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 23 | | 中根平八郎か | 四葉透波文銀象嵌鐔 | 江戸時代（19世紀） | 1枚 |
| 24 | | 伝 平田彦三 | 八木瓜九曜透唐草文鐔 | 江戸時代（17世紀） | 1枚 |
| 25 | | 伝 志水甚吾 | 曳舟函縁 | 江戸時代（17～18世紀） | 1個 |
| 26 | 重要美術品 | 西垣永久（二代勘四郎） | 田毎の月函鐔 銘 西垣永久 七十歳作之 | 江戸時代（18世紀） | 1枚 |
| 27 | | 西垣義久 | 馬針 銘 文化十二年乙亥二月 為志水源清春造之 西垣義久 | 文化12年（1815） | 1口 |
| 28 | | 伝 初代西垣勘四郎 | 驟雨函縁 | 江戸時代（17世紀） | 1個 |
| 29 | | 伝 初代西垣勘四郎 | 茸に蟹函縁頭 | 江戸時代（17世紀） | 1組 |
| 30 | | 伝 二代西垣勘四郎 | 萩函縁頭 | 江戸時代（17～18世紀） | 1組 |
| 31 | | ①②：伝 初代西垣勘四郎 ③：伝 二代西垣勘四郎 | ①茸函縁 ②糸巻函縁 ③東屋に三日月函縁 | ①②：江戸時代（17世紀） ③江戸時代（17～18世紀） | 3個 |
| 32 | | 神吉楽寿 | 桐紋透唐草象嵌鐔 銘 楽寿 | 江戸時代（19世紀） | 1枚 |
| 33 | | 神吉楽寿 | 武蔵野函大小鐔 銘 楽寿 | 江戸時代（19世紀） | 2枚 |
| 34 | | | 清賞会記録 | 昭和18年（1943）7月19日 | 1冊 |
| 35 | | | 刀剣小道具控 | 大正元年（1912） | 1冊 |
| 36 | | | ①津田静一由来書 ②兼光受領證 | ②大正11年（1922）11月17日 | 2通 |
| 37 | 重要文化財 | 金家 | 春日野函鐔 銘 城州伏見住金家 | 室町～桃山時代（16世紀） | 1枚 |
| 38 | 重要文化財 | 金家 | 毘沙門天函鐔 銘 城州伏見住金家 | 室町～桃山時代（16世紀） | 1枚 |

| 第3章 武家の格式 後藤家による刀装金具 | | | | | |
|----------------------|-------|----------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----|
| 39 | | 紋：後藤宗乗 棹：後藤顕乗 | 羊図筭 | 室町時代（16世紀） | 1本 |
| 40 | | 紋：後藤乗真 哺金：後藤廉乗 | 牛図三所物 | 紋：室町時代（16世紀） 哺金：元禄4年（1691） | 1揃 |
| 41 | 重要美術品 | 目貫・筭：後藤乗真 小柄：後藤通乗 | 猿猴捉月図三所物 | 目貫・筭：室町時代（16世紀） 小柄：宝永7年（1710） | 1揃 |
| 42 | | 伝 後藤栄乗 | 水蜘蛛図三所物 | 江戸時代（16～17世紀） | 1揃 |
| 43 | | 伝 後藤乗真 | 芦葉達磨図目貫 | 室町時代（16世紀） | 1組 |
| 44 | | 後藤顕乗 | 牛図二所物 | 江戸時代（17世紀） | 1揃 |
| 45 | | 小柄・目貫：後藤程乗 筭：後藤通乗 | 風神雷神図三所物 | 小柄・目貫：江戸時代（17世紀） 筭：江戸時代（17～18世紀） | 1揃 |
| 46 | | 紋：後藤程乗 | 頼政鶴退治図三所物 | 江戸時代（17世紀） | 1揃 |
| 47 | | 後藤延乗 | 群馬図三所物 | 江戸時代（18世紀） | 1揃 |
| 48 | | 後藤顕乗 | 道成寺図小柄 | 江戸時代（17世紀） | 1本 |
| 49 | | 後藤家 | 目貫 | 桃山時代～江戸時代 | 32組 |
| 第4章 在野の金工・町彫の逸品 | | | | | |
| 50 | | 横谷宗与 | 十二支図縁頭 | 江戸時代（17世紀） | 1組 |
| 51 | 重要美術品 | 横谷宗珉 | 群馬図小柄 | 江戸時代（18世紀） | 1本 |
| 52 | | 横谷宗珉 | 獅子図小柄・目貫 | 江戸時代（18世紀） | 1揃 |
| 53 | | 伝 横谷宗珉 | 象図目貫 | 江戸時代（18世紀） | 1組 |
| 54 | | 伝 横谷宗珉 | 仁王図目貫 | 江戸時代（18世紀） | 1組 |
| 55 | | 菊岡光行 | 仁王図目貫 | 江戸時代（18世紀） | 1組 |
| 56 | 重要美術品 | 奈良利寿 | 獅子牡丹図小柄・縁頭 獅子に蝶図目貫 | 江戸時代（18世紀） | 1揃 |
| 57 | 重要文化財 | 奈良利寿 | 牟礼高松図鐔 銘 利壽（花押） | 江戸時代（18世紀） | 1枚 |
| 58 | | 土屋安親 | 雨下猛虎図揃金具 | 江戸時代（18世紀） | 1揃 |
| 59 | | 土屋安親 | 茶杓筒図小柄 | 江戸時代（18世紀） | 1本 |
| 60 | | 杉浦乗意 | 寒山拾得図小柄 | 江戸時代（18世紀） | 1本 |
| 61 | | 浜野政随 | 恵比須大黒布袋図縁頭 | 江戸時代（18世紀） | 1組 |
| 62 | | | 刀剣回顧談 | 昭和13（1938）11月～14年 （1939）4月 | 3冊 |
| 63 | | | 熊本移管品目録 | 昭和18年（1943）11月 | 1冊 |

【次回展のお知らせ】

令和5年度初夏展「細川家の茶道具一千利休と細川三斎一」

2023年5月20日（土）～7月17日（月・祝）