

	作品名	作者名・銘	時代	員数
4階展示室 デザインの宝庫！狂言装束				
1	黄麻地葡萄棚模様肩衣		江戸時代（19世紀前半）	1領
2	浅葱麻地角繫ぎ模様肩衣		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領
3	白麻地源氏車朝顔模様肩衣		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領
4	縹麻地瀧桜花模様肩衣		江戸時代（19世紀）	1領
5	赤茶麻地大根打出小槌模様肩衣		江戸時代（19世紀）	1領
6	濃茶麻地見立蝶鳥模様肩衣		江戸時代（19世紀）	1領
7	縹麻地櫓模様肩衣		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領
8	濃茶麻地青海波模様半袴		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1腰
9	茶麻地丸紋散模様半袴		江戸時代（19世紀）	1腰
10	紺麻地雪玉模様長袴		江戸時代（19世紀）	1具
11	紺麻地若松笹模様直垂袴		江戸時代（19世紀）	1具
12	染分麻地萩蝶竹雀模様素襖袴		江戸時代（19世紀）	1具
13	染分麻地蒲公英鼓三つ巴模様掛素襖		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領
14	平絹地段熨斗目		江戸時代（19世紀）	1領
15	紅縹子地籬菊模様縫箔		江戸時代（19世紀前半）	1領
16	縹麻地鶴模様長袴（子方用）		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1腰
17	紅平絹地霞散し模様頭巾		江戸時代（18～19世紀）	1頭
18	唐人装束			1具
3階展示室 表情豊かな狂言面				
19	薪猿楽図(奈良薪能絵巻)		江戸時代（17～18世紀）	1巻
20	三番叟図	赤星閑意	江戸～明治時代（19世紀）	1幅
21	三番叟（黒色刷）		江戸時代（17～18世紀）	1面
22	鈴			1口
23	延命冠者		江戸時代（17世紀）	1面
24	福之神	「慶時（花押）」刻銘、 「縁山田来五面之内」朱漆銘	江戸時代（17～18世紀）	1面
25	恵比寿		江戸時代（19世紀）	1面
26	大黒		江戸時代（18世紀）	1面
27	毘沙門		桃山～江戸時代（16～17世紀）	1面
28	登髭		江戸時代（17～18世紀）	1面
29	平六		江戸時代（17世紀）	1面
30	通円		江戸時代（18～19世紀）	1面
31	武悪	「天下一大和」焼印	江戸時代（17世紀）	1面
32	武悪		江戸時代（17世紀）	1面
33	武悪		江戸時代（17～18世紀）	1面

	作品名	作者名・銘	時代	員数
34	賢徳		江戸時代（17世紀）	1面
35	賢徳		江戸時代（18～19世紀）	1面
36	啞吹		江戸時代（17～18世紀）	1面
37	塩吹		江戸時代（18世紀）	1面
38	乙		室町時代（16世紀）	1面
39	ふくれ		江戸時代（17世紀）	1面
40	乙	「出目庸吉」焼印	江戸時代（18世紀）	1面
41	尼		室町時代（15～16世紀）	1面
42	祖父		江戸時代（18世紀）	1面
43	猿	「出目（花押）」刻銘	江戸時代（17～18世紀）	1面
44	伯蔵主		江戸時代（18～19世紀）	1面
45	狐		江戸時代（18～19世紀）	1面
46	もんぱ			1着
2階展示室 近代細川家と能楽				
47	謡本	細川幽斎（藤孝）筆	桃山～江戸時代（16～17世紀）	1巻
48	増髪	「下村清時」焼印	明治～大正時代（19世紀）	1面
49	般若	「下村清時」焼印	明治～大正時代（19世紀）	1面
50	俊寛	「下村清時」焼印	明治～大正時代（19世紀）	1面
51	松風図扇	下村清時	明治～大正時代（19～20世紀）	1枚
52	弱法師	「中村直彦」焼印	明治～昭和時代（19～20世紀）	1面
53	弱法師	「中村直彦」焼印	明治～昭和時代（19～20世紀）	1面
54	写真 能装束姿の細川護立		明治40年（1907）頃	2枚
55	細川家能舞台 舞台披き資料		大正時代（20世紀）	1冊
56	金春会第一回演能目録 金春会規約 金春会役員一覧		大正時代（20世紀）	3枚

* 出品作品はすべて永青文庫蔵

* 都合により出品作品が変更になることがあります